

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 14 «Колокольчик»
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
ЦРР детского сада № 14
«Колокольчик» городского округа
Спасск-Дальний
от 31.08.2022 № 109
_____ А.В.Косьяненко

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБДОУ ЦРР детского сада № 14
«Колокольчик» городского округа
Спасск-Дальний
(протокол от 31.08.2022 № 1

Программа «Давайте говорить правильно»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
по курсу «Речевое развитие»
для детей старшей группы (6 – 7 лет)

Воспитатель: Кочнева В.В.
(высшая квалификационная категория)

г. Спасск-Дальний
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы Программы	стр.
I	Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	обоснованность программы	3
1.2	цель, задачи программы	4
1.3	направленность программы, ценностные ориентиры (духовно-нравственные, социально-нравственные, художественно-эстетические)	5
1.4	условия реализации программы	6
1.5	срок реализации программы	7
1.6	возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы; целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе.	7
1.7	осуществление интеграции.	9
1.8	перечень основных видов организованной образовательной деятельности:	9
1.9	режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия.	9
2	Планируемые результаты	11
II	Содержательный раздел	13
1	образовательная деятельность с детьми в соответствии с возрастными особенностями	12
2	взаимодействие участников образовательных отношений	13
3	описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	14
III	Организационный раздел	16
1	материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания	16
2	особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
IV	Календарно-тематическое планирование	19
V	Литература для педагога и детей	34

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Программа «Давайте говорить правильно» является частью, формируемой участниками образовательных отношений. Направленность программы – естественнонаучная. Составлена в соответствии с:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №14 «Колокольчик» (ООП ДО ДОУ детский сад №14 «Колокольчик»);

- Рабочей программой воспитания МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №14 «Колокольчик»;

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

- образовательным программам дошкольного образования";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-

20. Санитарные правила..." (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности или безвредности для человека факторов среды обитания»" 01.03.2021 При подготовке программы проведено изучение пожеланий, запросов участников образовательных отношений (родителей, детей старшего возраста, педагогов).

2. Программа реализуется с опорой на методическую литературу, авторские технологии:

1. Леонтьев Образовательная система «Школа 2100».
2. Арушанова А.Г. Истоки диалога [Статья]/ А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2016. - №10. - С. 82-90.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст] / А.Г. Арушанова. - М., 2017. - 138 с.
4. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]/ О.А. Бизицова. – Скрипторий,- 2018

1.1. Обоснованность программы

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка.

Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения и культуры.

В пункте 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) указывается, что «Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей...».

Во ФГОС представлены задачи: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

Программа «Давайте говорить правильно» направлена на речевое развитие и предусматривает обучение умению пользоваться грамматически правильными формами слов, развитие диалогической речи дошкольников. Данная программа составлена с учетом Примерной общеобразовательной программой ДО «От рождения до школы», включает основные положения **Образовательной системы «Школа 2100»**, созданной под руководством академика РАО А.А.Леонтьева, главная цель которой –« развитие умений говорения и слушания, обогащение словаря , развитие связной речи детей.

Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими

людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие ребёнка.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольников. Вариативная программа дошкольного образования «Давайте говорить правильно» (далее Программа) носит интегрированный характер, основана на материале, отражающем особенности развития диалогической речи дошкольников.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: обогащение речевого опыта ребенка как средства общения и культуры на основе методов активизирующего обучения.

Задачи:

- Формировать представления детей о речевых (вербальных и невербальных) средствах общения в процессе построения различных речевых высказываний, интерактивного взаимодействия с собеседником;
- Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- Воспитывать потребность в общении, умение управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила общения.

1.3. Направленность Программы, ценностные ориентиры (духовно-нравственные, социально-нравственные, художественно-эстетические).

Программа направлена на решение задач ФГОС ДО в области речевого развития детей. Она пополняет и систематизирует их знания о родном языке закладывает у них навыки грамматически правильно говорить, развивает диалогическую речь, способствует формированию потребности в ориентации на социально одобряемые взрослыми поступки как образцы поведения нравственных качеств личности и предпосылок для дальнейшей успешной учебной деятельности детей.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы.

1.4. Условия реализации программы.

В ходе реализации Программы предполагается создание творческих условий для гармоничного развития личности ребёнка посредством использования в воспитательном процессе эксклюзивного авторского подхода к изложению учебного материала и созданию интегративных схем его подачи детям (разнообразные формы устного изложения, наглядности, игровой деятельности, пр.).

Особенность программы заключается в подборе дидактических материалов, которые создают возможность всем участникам реализации Программы (дети, педагогические работники и родители) творчески решать поставленные задачи.

Программа нацелена на укрепление конструктивного альянса «ребёнок-воспитатель-родители». Эффективные формы социально-делового и психолого-педагогического партнёрства всех участников образовательных

отношений, приёмы приобщения родителей к процессу реализации Программы заложены в специальном пособии речевого развития с заданиями, обеспечивая просвещение родителей по вопросам гармоничного развития ребёнка.

Все участники образовательного процесса находятся в тесном взаимодействии. Модель взаимодействия представлена следующим образом, она наглядно демонстрирует взаимосвязь в работе с ребенком:

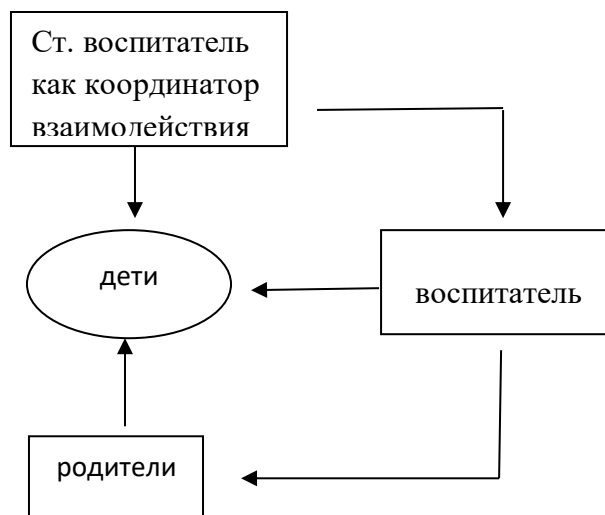
Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает ребёнок в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приёмы, которые позволяют реализовать задачи и приобрести навыки, умения сначала только при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Важной составляющей процесса реализации Программы является разнообразная игровая деятельность, осуществляемая ребёнком совместно с другими детьми и взрослыми.

1.5. Срок реализации программы

Вариативная программа «Давайте говорить правильно» рассчитана на год обучения.

Занятия по речевому развитию осуществляется 1 раз в неделю по 20-25 минут. Общее годовое количество часов – 37.



Начало занятий по Программе педагог выбирает до начала учебного года, при разработке учебного плана детского сада.

1.6. Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на реализацию в группах старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) и основывается на особенностях развития дошкольников указанной возрастной группы.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Речь становится средством общения и культуры, нормой является правильное произношение звуков. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Обогащенный опыт общения со взрослыми и сверстниками позволяет ребенку более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки, появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Происходит стремительное развитие вне ситуативно-личностной формы общения ребенка, обусловленной его опытом в игровой деятельности.

В своей речи старший дошкольник использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. точно используют слова, объясняют малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи –

монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать, активно используя различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т.п.). Старший дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

1.7. Осуществление интеграции.

Программа создана в концепции развивающего обучения и предполагает системно-деятельный, компетентный подход к образованию детей дошкольного возраста.

Главным способом реализации содержания программы являются беседа, чтение, театрализованные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Важной составляющей процесса реализации Программы является разнообразная игровая, театральная деятельность, осуществляемая ребёнком совместно с другими детьми и взрослыми.

При разработке конспектов непосредственно образовательной деятельности осуществляется интеграция всех образовательных областей, содержание которых реализуется через различные виды деятельности.

1.8. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности:

- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры),

- художественная,
- продуктивная,

1.9. Режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия.

Продолжительность занятия составляет 25-30 минут, проводится оно 1 раз в неделю, всего 37 занятий.

Предполагается проведение занятий по Программе в соответствии с учебным планом, расписанием НОД, режимам дня старшей группы в холодный период года.

2. Планируемые результаты

Достижения детей в результате освоения Программы, проявляются:

1) в умении вступать в диалог с окружающими различными способами (четко и ясно ставить вопросы, сообщать о своих впечатлениях, делиться чувствами, мнениями, вежливо высказывать просьбы, советы, приглашения, слушать и слышать партнёра, проявлять активное ответное отношение и т. д.);

2) в навыках «считывания» эмоционального состояния героя, сочувствия и сопереживания, сорадования;

3) в умении использовать в сочетании репродуктивную и продуктивную речь и творчески переносить усвоенные образцы в самостоятельную речевую практику;

4) в потребности использовать в речи выразительные средства (мимику, жесты) при организации театральных игр, пересказа по ролям, инсценировки прозаических литературных произведений и режиссерских игр по мотивам произведений;

5) в потребности в общении и навыках вовлечения в коммуникативную деятельность сверстников, членов семьи.

Развитие диалогической речи в содержании примерной основной образовательной программы «Из детства в отрочество» определено программными задачами. В качестве основных методов развития

диалогической речи в ДОУ используются разговоры и беседы с детьми. Между тем, не смотря на работу, которую проводят педагоги по речевому развитию дошкольников, в данном разделе работы существуют определенные проблемы. Наблюдения за детьми выявили, что старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыка рассуждения, речь бедная, нет речевого творчества, фантазии. Дети не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Существуют недостатки в развитии связной речи. Содержание парциальной программы разработано в контексте инвариантной части образовательной программы, но направленно на развитие диалогической речи дошкольников как социально – значимой формы общения. Именно диалогическая речь является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков и привычек, определяющих характер взаимодействия с окружающими.

II. Содержательный раздел

1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с возрастными особенностями

Учитывая научные данные о том, что каждый период жизни человека характеризуется специфической социальной ситуацией развития, конкретными новообразованиями, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребёнка и его подготовку к переходу на новую возрастную ступень, Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и строится на понимании особенностей процесса образования ребёнка данного возрастного периода, способствует формированию у него основ речевого развития, диалогической речи..

Ведущими формами организации занятия являются как групповые, так и подгрупповые. Применяется дифференцированный подход к детям – с учётом их индивидуальных особенностей и возможностей.

Используя средства Программы, возможно:

- учить детей владеть речью как средством общения;
- развивать способности в использовании диалога путём формирования активной коммуникативной позиции;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения целостных высказываний повествовательного или описательного характера;
- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения.

2. Взаимодействие участников образовательных отношений

Воспитатель планирует, разрабатывает содержание образовательной деятельности, организует деятельность родителей.

Музыкальный руководитель создает фонотеку для использования в образовательном процессе (музыкальное сопровождение спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку).

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области речевого развития детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации, беседы;
- совместное проведение мероприятий
- анкетирование;
- тестирование.
- организация консультаций с различными специалистами по запросам родителей.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Методы и технологии.

Словесные методы.

В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы.

Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер (ноутбук), проектор или телевизор. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации программ дошкольного образования. Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания.

Для реализации Программы в достаточном количестве имеется:

- раздаточный и демонстрационный материал
- информационно-образовательный компонент (ноутбук, плазменный телевизор, проекционное оборудование (проектор, экран).
- дидактические материалы: интернет, музыкальный центр);
- методические рекомендации для педагогов;

Средства образования и развития.

Зрительный ряд:

иллюстрации с изображением сказочных персонажей, DVD диск с мультипликационным фильмом «Трое из Простоквашино».

Литературный ряд:

книги для оформления книжного уголка в группе с народными сказками «Умей обождать», «Хаврошечка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лисичка со скалочкой», «Мужик и медведь», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Птичий язык», зарубежные сказки «Вежливый кролик» мексиканская сказка, «Морозко» словацкая сказка и т.д.

Музыкальный ряд: музыкальные этюды «Баба – яга - лебеди», «Алёнушка – печка, речка, яблоня».

Материалы и оборудование: бумага различного формата для рисования, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда по речевому развитию старших дошкольников включает в себя:

❖ Центр речевого развития.

Речевые уголки способствуют содержательному общению детей с взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. При подборе составляющих речевого уголка учитывается следующее: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей; доступность, эстетика оформления, ведущая игрушка («хозяйка» уголка матрешка, «букоедик», попугай т. д.). В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие: фонематического слуха; дыхания; воздушной струи; артикуляционной моторики; правильного звукопроизношения; словаря; звукового анализа и синтеза слогов и слов. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется воспитателями и родителями совместно.

❖ Картотека игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике;
- д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

❖ Художественные произведения по программе и др.

❖ Словесные дидактические игры.

❖ Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

❖ Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

❖ Картинки:

- а) с изображением явлений природы;

- б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
 - з) альбом «Эмоции»;
 - и) картинки по лексическим темам.
- ❖ Индивидуальные зеркала.

IV. Календарно - тематическое планирование

Недел я	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечан ия
Сентябрь					
1	«Кто такой «Я».	Учить детей рассказывать о себе в диалоге. Развивать связную, диалогическую речь, мышление, воображение.	Внешность Богатырь Чернавка Царь царица	<i>Чтение художественной литературы:</i> В. Орлов «Ты скажи мне, реченька... » <i>Коммуникативная деятельность</i> в группе - «Кто чем гордится?» беседа об особенностях внешности детей. <i>Игровая деятельность:</i> игра «Свет мой зеркальце скажи». <i>Художественно-творческая деятельность:</i> рисование «Мой автопортрет».	
2	Русская народная сказка «Сивка - Бурка» Драматизация отрывков	Учить разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам сказки, используя выразительные средства(интонации, движения, мимику, жесты). Развивать воображение, творческую активность, связную, диалогическую речь	Сивка-бурка Иван-дурак Запазуху иззябь	Чтение художественной литературы: сказка «Сивка-Бурка» Игровая деятельность: Драматизация отрывков. Художественно-творческая деятельность: рисование «Сивка-Бурка»	
3	«Что такое общение?»	Формирование представлений у детей о том, что:	Общение бывает	Беседа « Вспоминаем и узнаём новое», «Что значит - общаться?»	

		<p>- без общения жизнь человека невозможна;</p> <p>-общение предполагает взаимопонимание людей:</p> <p>-общение должно быть доброжелательным.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>разным, и с человеком, и с животным.</p> <p>Общаясь, можно видеть и слышать того, кто говорит. А можно только слышать или только видеть – когда рассматриваем картинки или читаем.</p>	<p>Общение с животными (личный опыт детей);</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> Чтение отрывка из сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце», обсуждение «Почему кошка не любила хозяйских детей?»</p>	
4	«Я – волшебник».	<p>Учить детей фантазировать, развивать воображение, творческую активность, связную, диалогическую речь.</p>	<p>Волшебник семья</p>	<p><i>Дизайнерская деятельность</i> в семье - создание «семейной странички» для группового альбома.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность</i>- Беседа «Кто такие волшебники».</p> <p><i>Игровая деятельность</i> – дидактическая игра «Разгадай мою загадку».</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность</i> – проигрывание эпизодов любимых литературных произведений</p> <p><i>Художественно-творческая</i></p>	

				деятельность – проигрывание эпизодов любимых литературных произведений.	
Октябрь					
1	«Для чего люди общаются?»	Знакомство детей с основными коммуникативными целями. Объяснить разницу в целях: поделиться радостью и похвастаться.	Хвастаться -1. высказываться с хвастовством о себе, о чём-нибудь своём. 2. Самонадеян но обещать что-нибудь сделать. Хвастовство – неумеренное восхваление чего-нибудь своего, своих достоинств, часто мнимых, преувеличенн ых.	<i>Работа по иллюстрациям: ситуации из жизни. Чтение художественной литературы: Чтение отрывка из сказки Чуковского «Приключения Бибигона»</i>	
2	«Общение бывает разным»	Знакомство дошкольников с некоторыми видами общения (коктактным - дистантным, устным - письменным), с помощью чего можно общаться	«Устный» от «уста», «писменно» (записка, письмо,	<i>1. Оргмомент - рассматривание иллюстрации. Беседа по ней: «Можно ли родителей не предупредить о том, где ты находишься.</i>	

		на расстоянии. Обратить внимание детей визуальный контакт при контактном общении.	рисунок)	2. <i>Узнаем новое. Обсуждение: речевая ситуация.</i> 3. <i>Коммуникативная игра.</i>	
3	«Наши четвероногие друзья»	Развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, реагировать на высказывания партнера). Формировать умение рассуждать.	Диалог рассуждение	Открытки с изображением домашних животных и птиц (собака, кошка, черепаха, попугайчик и т. п.). Художественно-творческая деятельность: рисование иллюстраций по теме	
4	«Говорит она беззвучно...»	Формирование у детей представлений: - о роли книги в жизни человека. Доказываем, что чтение книги – тоже общение. Прививаем любовь к книге, бережное к ней отношение.	Книги помогают людям узнать о прошлом, о том, что было много-много лет назад.	1. <i>Дыхательные упражнения.</i> 2. <i>Вспоминаем: Буратино и «Азбука».</i> 3. <i>Узнаем новое. «Как в разные времена люди передавали информацию друг другу».</i>	
5	«Зачем быть вежливым?»	Формирование у детей понятия, что: - вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; - вежливым нужно быть всегда; - вежливость должна быть	Вежливые слова	1. <i>Речевая разминка (дыхательные упражнения);</i> 2. <i>Д/И «Дупло» (проблемная ситуация);</i> 3. <i>Узнаем новое.</i> <i>-вежливые слова</i> <i>-разыгрывание диалогов в парах;</i>	

		искренней.		-ситуации. Чтение произведения «Вежливый кролик» (мексиканская сказка) Средства обучения: песенка «О вежливости» из «Радионяни».	
Ноябрь					
1	«Кто? Кому? Зачем? Как?»	Знакомство дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем, с какой целью он говорит; - обращаем внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего; - показываем, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения.	Интонация	1.Речевая разминка 2.Вспоминаем: «Какие бывают пожелания». 3. Узнаем новое. Значение интонации. -разыгрывание диалогов в парах; -ситуации. Анализ. 4. Итог. Средства обучения: грамзапись сказки П.Ершова «Конёк-Горбунок».	
2	«Тихо или громко?»	Формирование у детей представления о том, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения. Учим детей «управлять» свои голосом. Воспитываем у детей такие	Уровень громкости голоса.	1.Речевая разминка 2.Узнаем новое. Каким бывает голос. 3.Определение уровня громкости в диалогах, в парах; 4. Итог. Как управлять своим голосом.	

		качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника.			
3	«Каким тоном?»	Обучение дошкольников умению использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра. Воспитываем в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Тон помогает определять настроение говорящего.	<p><i>1.Речевая разминка</i> <i>-дыхательные упражнения,</i> <i>-дикционное упражнение на различное интонирование.</i></p> <p><i>2.Вспоминаем.</i></p> <p><i>3. Узнаем новое.</i> <i>-разыгрывание диалогов в парах;</i> <i>-ситуации. Анализ.</i></p> <p><i>4. Итог.</i></p>	
4	«От улыбки стало всем светлей...»	Формирование у детей представления о том, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак расположения говорящих друг к другу.	Значение улыбки.	<p><i>1.Речевая разминка (дыхательные и артикуляционные упражнения).</i></p> <p><i>2.Вспоминаем. Узнаем новое. Как рассмешишь царевну Несмеяну.</i> <i>- рассказы детей</i></p> <p><i>3. Итог.</i></p> <p>Средства обучения: грамзапись (песня «Улыбка» на музыку В. Шаинского, слова М. Пляцковского, видеозапись мультфильма «Крошка Енот».)</p>	
Декабрь					
1	«Можно ли общаться без слов?»	Знакомство дошкольников с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой,	Мимика, жесты.	<p><i>1.Речевая разминка</i> <i>(дыхательные и артикуляционные упражнения).</i></p>	

		жестами, телодвижениями). Формируем умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника.		2. <i>Вспоминаем.</i> 3. <i>Узнаем новое.</i> - <i>Речевые игры.</i> - <i>разыгрывание ситуаций в парах;</i> 4. <i>Итог.загадки.</i> Средства обучения: вывески ларьков, магазинов, маски с различной мимикой. Зеркало.	
2	«Как обратиться с просьбой?»	Формирование у детей представления о том, как можно вежливо обратиться с просьбой к собеседнику. Объясняем, что просьба должна быть мотивированной.		1. <i>Речевая разминка.</i> 2. <i>Вспоминаем: Значение вежливых слов при общении.</i> 3. <i>Узнаем новое. Решение проблемных ситуаций.</i> - <i>Речевые игры.</i> - <i>разыгрывание ситуаций в парах;</i> 4. <i>Итог.загадки.</i>	
3	«Как животные помогают человеку»	Развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседников.	инициатива	Картинки с изображением собак, гусей, черепахи, дельфина, страуса. Материалы из журналов и газет о животных, помогающих людям.	
4	« Не забудь извиниться!»	Знакомство детей с речевыми формулами, которые используются при извинении; - обращаем внимание дошкольников на то, что	Как просить прощения.	1. <i>Речевая разминка.</i> 2. <i>Вспоминаем: Значение вежливых слов при общении.</i> 3. <i>Узнаем новое. Решение проблемной ситуации.</i>	

		<p>извинение должно быть с объяснением;</p> <p>- объясняем детям. Что чувство вины создаёт душевный дискомфорт, поэтому не нужно стесняться в признании своей вины;</p> <p>- воспитываем в детях внимательное отношение к окружающим.</p>		<p>- <i>Речевые игры.</i></p> <p>4. <i>Итог.загадки.</i></p>	
Январь					
2	«Алло! Алло!»	<p>Знакомство детей (первично) с тем, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок;</p> <p>- как реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит.</p>	Телефонный разговор	<p>1.<i>Речевая разминка:</i></p> <p>-<i>дыхательные и артикуляционные упражнения;</i></p> <p>-<i>сочини чистоговорку.</i></p> <p>2.<i>Вспоминаем.</i></p> <p>3.<i>Узнаем новое.</i></p> <p>- <i>Речевые игры, ситуации</i></p> <p>4. <i>Итог.</i></p> <p>Средства обучения: два игрушечных телефонных аппарата, фрагмент песенки из «Радионяни» «Телефонный разговор».</p>	
3	«Ты – слушатель».	<p>Формирование у детей представления о том, что общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. Слушать – значит принимать</p>	Слушатель.	<p>1.<i>Речевая разминка:</i></p> <p>-<i>дикционные упражнения;</i></p> <p>2.<i>Узнаем новое. Каким должен быть слушатель.</i></p> <p>- <i>Разгадывание ребуса;</i></p>	

		активное участие в диалоге; - помогаем детям осознать, что слушатель должен быть внимательным и вежливым.		- <i>Разгадывание поговорки</i> <i>4. Итог и раскрашивание.</i> Средства обучения: кукла Буратино, магнитная доска.	
4	«Какой ты слушатель?»	Формирование у детей представления о сути нерелексивного слушания; - формируем умение адекватно воспринимать информацию;	Слушатель.	<i>1.Речевая разминка.</i> <i>2.Вспоминаем.</i> <i>3.Узнаем новое. «Внимательный ли ты слушатель?»</i> <i>4. Итог.</i>	
Февраль					
1	«Правила общения».	Повторение с дошкольниками правил общения, с которыми мы знакомились; - обращаем внимание детей на то, что одними из главных правил являются такие, как: быть вежливым, внимательным, доброжелательным и искренним.	Правила общения.	<i>1.Речевая разминка.</i> <i>2.Вспоминаем.</i> <i>3.Узнаем новое. Отрывки из сказок. Анализ речевых ситуаций</i> <i>4. Итог.</i>	
2	Сказка «Морозко» Драматизация в кукольном театре	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей, развивать связную, диалогическую речь	Морозко ларец	Чтение художественной литературы: сказка «Морозко» Коммуникативная деятельность: беседа «Поступки героев» Игровая деятельность: дидактическая игра «Скажи наоборот»	

3	«Мир моих фантазий».	Обучение детей умению фантазировать, развивать коммуникативные способности, образность речи. Воспитывать уважение к товарищам, умение слушать их	Фантазия скалка	<i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа «Можешь ли ты назвать себя фантазёром?» <i>Дизайнерская деятельность</i> детей и родителей - оформление выставки семейного сотворчества «Книжки -малышки». <i>Чтение художественной литературы</i> - стихотворение А.Барто «Я знаю, то можно придумать». <i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Закончи фразу» <i>Изобразительная деятельность</i> детей и родителей - оформление страничек для «Книжки малышки».	
4	Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» (русская народная) Драматизация отрывков	Продолжать поддерживать интерес к театрализованной игре. Продолжать развивать четкое и выразительное произношение звуков. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать	Скалка скалочка	<i>Чтение художественной литературы:</i> сказка «Лисичка со скалочкой» <i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа «Как вести себя в гостях»	

		героям. Развивать диалогическую речь			
Март					
1	«Что такое эмоции?»	Познакомить детей с понятием «эмоции». Учить по лицу узнавать в каком настроении человек. Развивать творческие способности, связную, диалогическую речь.	Эмоции Лицо	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа на тему «Что такое эмоции?».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Угадай-ка», «Разные лица».</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> стихотворение «Обида» Э. Мошковской. Обсуждение прочитанного, соотнесение с эмоциями.</p> <p><i>Коллекционирование:</i> сбор детских фотографий, отображающих различные эмоции.</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность</i> рисование графических моделей эмоций «Дорисуй».</p>	
2	«Как белка и заяц друг друга не узнали»	Уточнить представления детей о весенних изменениях а природе. Развивать речевое	Беседа Диалог Разговор	Чтение художественной литературы; «Как белка и заяц друг друга не узнали»	

		внимание, фонематический слух. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, использовать свои знания при составлении рассказов.		якутская сказка Загадывание загадок	
3	«Я хочу» (Этюды «Хочу, и все!», «Эгоист»).	Учить детей вести диалог с опорой на имеющиеся у них представления об особенностях внешнего вида животного, предмета.	Внешний вид <i>Эгоист</i>	<i>Чтение художественной литературы:</i> «Хочу быть слоненком» Г. Остера <i>«Коммуникативная деятельность:</i> Беседа о детских желаниях. <i>Игровая деятельность:</i> Игра «Кто кого запутает» диалоги детей, с опорой на имеющиеся у них представления об особенностях внешнего вида животного, предмета.	
4	« Как ежик шубку менял»	Развивать умение передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям. Обогащать речь образными прилагательными.	Содержание Инсценировка обогащение	Чтение художественной литературы: сказка «Как ежик шубку менял» <i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Будь внимательным» <i>Художественно-творческая деятельность:</i> рисование иллюстраций к сказке	

Апрель

1	Игра-драматизация по итальянской сказке «Как осел петь перестал»	Формировать умение внимательно слушать сказку, характеризовать героя сказки (глупый, хвастливый, хвастун, зазнайка), его действия (поспешил, поторопился). Учить коротко передавать суть происходящего в сказке. Учить объяснять смысл поговорки «Поспешишь — людей насмешишь».	насмешка	<i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа на тему; «Поспешишь — людей насмешишь».	
2	Игра-инсценировка по сказке А. Н. Толстого «Еж»	Формировать умения рассказывать и разыгрывать сказку; передавать образ персонажа через выразительные движения; точно обозначать словом характер персонажей (теленок — игривый, любопытный, глупый; еж — умный, хвастливый, храбрый); называть слова, близкие по смыслу (смелый, храбрый, бесстрашный, отважный).	<i>Образ Персонаж характер</i>	<i>Чтение художественной литературы:</i> сказка А. Н. Толстого «Еж»	
3	Инсценировка сказки «Лиса и рак»	Учить рассказывать и разыгрывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	Инсценировка драматизация	Чтение художественной литературы: Загадки о животных	

		(хитрый, хитрющий, хитроватый, хитрый-прехитрый), подбирать синонимы к слову (не хитрая, а глупая, глуповатая, простоватая, неумная).			
4	«Про мишку, которого нашли»	Обучение детей умению составлять предложения разной структуры, задавать вопросы. Развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре. Побуждать к сочинению сказок с использованием картинок.	Предложение Вопрос Структура диалог	Чтение художественной литературы Саша Черный « Про девочку, которая нашла своего мишку» Игровая деятельность: дидактическая игра «Выполни задание»	
5	«Как животные помогают человеку»	Развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседников.	инициатива	Картинки с изображением собак, гусей, черепахи, дельфина, страуса. Материалы из журналов и газет о животных, помогающих людям.	
Май					
1	«Поговорим о безопасности»	Формировать умения принимать участие в содержательном разговоре, рассуждать, обосновывать свои высказывания, внимательно выслушивать собеседников,	Обоснование Высказывание Собеседник Отклик рассуждение	Чтение художественной литературы « Про правила дорожного движения» Картинка с изображением детей, играющих в мяч у дороги.	

		откликаться на их рассуждения. В разговоре соблюдать очередность, выражать несогласие в вежливой форме			
2	«Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь».	Формирование представлений у детей о том, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.; - предупреждаем дошкольников: прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесётся собеседник; - убеждаем детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание.	Значение слова.	1.Речевая разминка. Дикционное упражнение - игра. 2.Узнаем новое. Объяснение смысла пословицы. -речевые ситуации (работа в парах) - разгадывание ребусов 3. Итог.	Средства обучения: магнитофон, мяч.
3	«Встречи в природе»	Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, выслушивать друг друга. Учить чувствовать игру звуками, подбирать рифмы. Упражнять в употреблении трудных форм существительных множественного числа в	рифма	Чтение художественной литературы Загадки, стихотворения о животных (еж, белочка и т. п.). Английская народная песенка «Даю вам честное слово» (пер. С. Маршака).	

		родительном падеже (чулок, носков, тапочек, рукавичек)			
4	«Человек без друзей, что дерево без корней».	Формирование представлений у детей о том, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения.	Значение дружбы.	<p><i>1.Речевая разминка.</i></p> <p><i>2.Вспоминаем: Ветер рушит горы, а слово – дружбу.</i></p> <p><i>3.Узнаем новое.</i></p> <p><i>Чтение рассказа В.Осеевой «Добрая хозяйюшка»</i></p> <p><i>4. Итог.</i></p> <p><i>Средства обучения: грамзапись песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной».</i></p>	

У. Литература для педагога и детей

1. Леонтьев Образовательной система «Школа 2100».
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст] / А.Г. Арушанова. - М., 2019. - 138 с.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]/ О.А. Бизикова. – Скрипторий,- 2018.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей [Текст]/ А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2019. – с.138.
5. Волина В.В. Учимся, играя [Текст]/ В.В. Волина – М.: Просвещение, - 2017.
6. Галигузова Л.Н. Ступени общения от года до семи лет [Текст]/ Л.Н. Галигузова. - М.: Просвещение,- 2019.
7. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2018
8. Доронова Т. Н. Примерная основная образовательная программа «Из детства в отрочество» [Текст] / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2018. – 245с.
9. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста[Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 2018. – с.49-52.
- 10.Столяра. А.М. Давайте поиграем. Игры для детей 5-6 лет [Текст] / А.М. Столяра. - М.: Просвещение, - 2017.
- 11.Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей. Азбука общения [Текст]/ Л.М. Шипицына